

நூல்து ஆஜமுத்துதும் யற்றும்  
முனோது கடுத்துவழவு முழுஞ்சிமுட்டுக்குஞ்சுக்குழு  
ஆஜனுத்துவுகு குமு நழுஞ்

# வாழ சூரு காண சூலை



## குஷந்ஜிதுகுஞ்குமுனு ஆதாரங்கள்

உருவாக்கியனா குகப்டன் ஹீயாண்டா கரட்  
தேன் ஆப்ரிக்கா மாகாணம்

குகுமும் குசலுத்துதுவு குபுகஞ் ஆஜனுக்கிரு-ம் சதுந்தீருமூக இருக்கு அருக்குக்கீ-ஞ்னுமூக் - இருப்பு-ரூபுந்து  
குகூஞ்சுக்குத்தீர்க்குஞ் குழுக்குதுஞ்குமுகு.

மறுபடிம் இகுயசு னங்களை குநாக்கி நான் உலகத்திற்கு ஓவியாயிருக்கிகுறன், என்னைப் பின்பற்றுகிறவன் இருளிகுல நடவாமல்  
வெஒளியை அடைந்திருப்பான் என்றார். (குயா ०४१)

பின்மு, குமாகுசடம் ஆகுரானும் பார்குவானிடத்தில் குபாப் இல்ரகுவலின் குதவனாகிய கர்த்தர் வனாந்தரத்திகுல எனக்குப்  
பண்டைகை கோண்டாடும்படி என் னங்களைப் பூபாகவிடகுவண்மும் என்று சோல்லுகிறார் என்றார்கள். (யாத் ०५)

அங்குக கர்த்தருடைய தூதனானவர் ஒரு முட்சேமென் நடுவிலிருந்து உண்டான அக்கிணிவாலையிகுல நின்று அவனுக்குத்  
தரிசனமானார். அப்போடது அவன் உற்றுப்பார்த்தான் முட்சே அக்கிணியால் வாலித்து எரிந்தும், அது வேந்துகுபாகாமல்  
இருந்தது. (யாத் ०३)

### ஆர்முகுமு

நீங்கள் கடுமையான இடென் ஜெய மின்னல்களின் முயல்களை  
அனுபவித்துள்ளீர்களா, அல்லது மின்சாரமின்றி, இருட்டெல்  
அல்லது வேப்பம் இல்லாமல் முடிமையாக இருந்தீர்களா?  
எங்கள் இயல்பான எதிர்வினை - சாத்தியமாக, எவ்வளகூ  
விரைவாகப்படி - ஒளி உருவாக்க உதவக்கூடிய ஒன்றை  
குடுவுவதற்கு ஒடுவது ஆகும், ஏப்போறி, விளக்கு, அதிருக்கு  
அல்லது எங்களின் சேல்குபான் பூபான்றவை. குழந்தைகளை  
ஒளி வழங்கும் போருட்களை பேய்ரிடச் சோல்லுங்கள்.

ஓவியின் பயன்கள் குறித்து, அது வருட்களில் பயிர்கள் வளர்  
இகைக்கும், எங்களுக்கு காண அனுமதிக்கும் மற்றும்  
வேப்பத்தை வழங்குவதற்கான பயன்கள் பற்றி அவர்களுடன்  
குபசங்கள்.

நீங்கள் முருசூ- குமுருங்குமூக ஆவுலுது குசுத்துமுக  
நுஸுத்துமும்குமுது, ஆகுஞ்குஞ் ஆங்கஜங  
குசுந்துமூகுக் கருதுகீரும்குஞ் ஏங்ர ஆனுஞ்க  
ஊங்குஞ்சும் குதுழுந்தும், இது ஆங்கஜங ஆஜிஞ்சு  
கீப்ர ஆனுஞ்கீவு குகுழுஞ்சூப்ரீருஞ் நீங்கள்  
ஆங்கு நுழுருடுஞ் சுங்குஞ்துமூக இரும்முஜிது  
குமுஹ் இருக்கும், இமுயும்மும் குக்கதுற்குமுனு  
கீரும்மும் மீகுகும் குஜிருக்குக்கு இருக்கும்.  
ஆங்குஞ்சும் ஏந்து சதுந்தீருமூக் இவுஜலு. இது  
ஒஞ்சு-ற்று கவுலேஜுவு இரும்முது குமுஹ் இருக்கும்,  
குகூஞ்சுக்கும் மீநுஞ்கதுற்குமுனு நுய்சீல்ஜக-மீநுஞ்.  
மீ-முனு எஞ்முகூஞு கஜதுஜ-கு குக்குமுஹ், இகரு  
குசுத்துமுக நுஸுத்துமும்பூகுஞ் முற்றும் புகுரும் ஒருகூஞ்  
கிஜைரு குசுந்துமூக ஜகத்தீருக்குஞ்சுமூக குமுஹ்  
ஆனுஞ்சீ-வு ஆங்குகுஞ்.

வியான் எனும் சிறுவன், எதற்கும் அமைப்பட்ட வணிகரின் குசவையில் இருந்து, குழுமமயான வாட்க்கையை அனுபவிக்க குவண்டு இருந்தான். அந்த வணிகர் சேல்வம் கோண்டவர் என்றும், தனது குளிர்குறிய நடப்பால் இந்த மண்டலத்தில் அறியப்பட்டவர் என்றும் மக்களுக்கு மதிப்பைப் பயத்தைப் பேற்றவர்.

வியான் சிறியவனாக இருந்த குபாது பணக்கார வணிகரின் குழுமப்பத்திற்குள் ஏற்றுக்கோள்ளப்பட்டான். அவரது பேற்குறார்கள் கடனுக்கு உள்ளானதால், அவருடைய குசவையின் %லம் தங்கள் கடனை தீர்க்க அவனவாக வாய்ப்பு பேற்றனர். வியாவின் நாட்கள் பல கடமைகள் நிறைந்திருந்தன. அவர் சுத்தம் சேய்தார், நீர் எடுத்துவந்தார் மற்றும் சேய்யக் குகட்ட அனைத்தைம் சேய்தார், எப்குபாதும் கண்காணிப்பாளர்களின் குழுமமயான பார்வையின் கீழ் இருந்தான்.

குழுமமயான சுஹாட்டிலைகள் இருந்தகுபாதிலும், வியான் ஒரு அமைதியான நம்பிக்கையை வைத்திருந்தார் - ஒரு நாள் அவர் தனது அமைத்தனத்திலிருந்து தப்பித்துவிடுவார். அவரது ஆண்மொ உடைக்கப்படவில்லை, குமலும் மிககும் கனிமான பணிகளைச் சேய்த்துபாது அவரது முத்திசாலித்தனமும் கருணைம் பிரகாசித்தன.

ஒரு மனிதன் இன்னொருவரை ஒரு உடைமை அல்லது ஒரு போருகளைப் பூபால அவர்கள் சோந்தமாக வைத்திருப்பது குபால் நடத்தும்குபாது, ;சோந்தமானவர்; என்ற நிலையில் உள்ள நபர் சிக்கிக் கோண்ட உணர்வை அனுபவிக்க வாய்ப்புள்ளது. இதனுடன், அவர்களுக்கு முடிமயான சுதந்திரம் இல்லாமை, எந்த வெளிச்சமும் இல்லாமல் இருளில் சிக்கித் தவிப்பது குபான்ற உணர்கூம் இருக்கலாம். பதைய ஏற்பாட்டின் யாத்திராகம் முத்தகத்தில் எகிப்தில் இஸ்ரகுவலர்கள் இப்பதைத்தான் உணர்ந்தார்கள் என்று நான் உறுதியாக நம்முகிக்குறன். ஆனால் கடகள் அவர்களைப் பற்றி மறந்துவிடவில்லை. உண்மையில், இஸ்ரகுவலர்கள் கடகளின் மக்கள். அவர் அவர்களின் கடகள்.

இஸ்ரகுவலர்கள் மீது கடகள் அக்கறை கோண்டிருந்தார். அவர்கள் அமைகளாக இருப்பது அவருக்குப் பிகெக்கவில்லை. அவர்கள் சுதந்திரமாக இருக்க எகிப்திலிருந்து அவர்களை மீட்டுக்கோள்ள அவர் விரும்பினார்! அனைத்து மனிதர்களைப் பூபாலகுவ, இஸ்ரகுவலர்களும் சுதந்திரமாக இருக்க குவண்டும் என்பதற்காகக்குவ கடகள் அவர்களைப் படைத்தார்.

## கீஜுமூர்ஸு

‘என்னைப் பின்பற்றுகிறவன் ஒருகுபாதும் இருளில் நடக்கமாட்டான்’ என்று இருயசு சோன்னதன் அர்த்தத்தைப் பூரிந்துகோள்ள இது மிககும் அருமையான மற்றும் குவகெக்கயான சேயலாகும்.

## விளையாட்டு உங்களுக்குத் துதவொன்றை

- இரண்டு கண் %கெள்
- பல்குவறு விவெங்கள் மற்றும் அளகூகளில் அட்டைப் பேட்கெள்
- பிளாஸ்கெ வாளிகள்
- தாட்வான நாற்காலிகள்

## விளையாடுவது எப்பி

- குடிந்தைகள் குடைவ இரண்டு அணிகளாகப் பிரிக்கக்கூம்.
- அனைத்து பேட்கெளையும் நாற்காலிகளையும் ஒரு மாதிரியான இரண்டு குகார்ஸ்களில் அபுக்கி வைக்ககூம் - இவை போறிகள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன.
- ஓவ்வோரு அணியிலிருந்தும் ஒருவரின் கண்களைக் கட்டி, அவர்களின் குடை உறுப்பினர்கள் தங்கள் நண்பரை போறிகள் வழியாககூம் சுற்றிம் வழிநடத்தச் சேய்ய குவண்டும்.
- எந்த வீரரும் தற்சேயலாக ஒரு போறியைத் தோட்டால், அவர்கள் பத்து எண்ணிக்கைக்கு நிறுத்த குவண்டும்.
- ஒரு வீர் இறுதியாக போறிகளின் முலைவை அடைப்பு குபாது, அவர்கள் கண்களைக் கட்டி தோடக்கத்திற்குத் திரும்பி ஓடுவார்கள், குமலும் அவர்களின் மற்றோரு அணியினர் தங்கள் முறையை எடுத்து வழிநடத்தப்படுவார்கள்.
- வேற்றி பேறும் அணிதான் அதன் அனைத்து உறுப்பினர்களைப் பூதலில் போறிகள் வழியாக அழைத்துச் சேல்லும் அணி.
- குடிந்தைகள் தங்கள் நண்பர்களுக்கு வழிமுறைகளை அழைப்பதன் %லம் வழிகாட்ட உதகூகிறார்கள்.

அகுத்துபால், நாம் இகுயசுகுவாடு நடக்கும்குபாது, இருகளைப் பற்றி பயப்படக்ஜிடாது, ஏனேன்றால் அவர், ஒளி, தாகும் உங்களைப் பெற்று வழிநடத்துகிறார், வழிநடத்துகிறார், குமலும் பாதுகாப்பிற்காககூம் வழிநடத்துகிறார்.

## கீரும்முத்துருக் குத்து முறை கூட்டுறவு

- ‘என்னுடைய இந்த சிறிய ஒளி’ வூழர்கூரிந - விசனர் கிட்ஸ அவவின //நறந.லட்ரவரிந.உடுஅ/நயவா?எ=உமுமெஜினுவஙாலஞ
- ‘உங்கள் ஒளி பிரகாசிக்கட்டும்’ வூழர்கூரிந - வில்சாங் கிட்ஸ அவவின //லட்ரவர.நெ/ஊனஏழீடுகுவுறவுஞாடுளக = வமுகுடிலல - முமுசுஏற்றர

## சேயல்பாடு

### உங்களுக்குத் துதுவையானது

- ஓளிரும் குச்சிகள் மற்றும் டார்ச்கலட்கள்/டார்ச்கள்
- காகிதப் பைகள் அல்லது குகாப்பைகள்

ஒவ்வோரு முறைப், குடிந்தைகள் ஒரு கையில் இருந்து ஓளி வைக்கவில் ஒன்றைத் தூதர்ந்தேபுத்து, இருள் நிறைந்த உலகில் இருயசுகூக்கு பிரகாசமாக பிரகாசிக்கும் ஓளியைப் பூபால நாம் எவ்வாறு இருக்க முடிம் என்பதைப் பற்றிப் பகிர்ந்து கோள்ளச் சோல்லுங்கள். குடிந்தைகள் பகிர்ந்து கோள்ளும்கூபாது, அவர்கள் ஓளிரும் குச்சியை உடைக்கலாம் அல்லது ஓளிரும் குச்சியை இயக்கலாம். பின்னர், அதை ஓளிரும் குச்சிகளும் பற்றவைக்கப்படும் வரை, அவர்கள் அதை ஒரு காகிதப் பை அல்லது குகாப்பையில் வைக்கலாம். விளக்குகளை அனைத்து, அவர்கள் பகிர்ந்து கோண்ட ஒவ்வோரு குயாசனைம் எவ்வாறு பேரிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்தி இருக்க விரட்ட முடிம் என்பதை வலித்துங்கள்.

### சிற்றித்துப் பூசங்கள்

நவீன் அமைத்தனம்  
மற்றும் மனித கடத்தல் என்றால் என்ன?

அமைத்தனம் என்பது ஒரு நபர் மற்றோரு நபராலும் மற்றோரு நபருக்காகக்கும் குவலை சேய்ய கட்டாயப்படுத்தப்படுவது. அவர்கள் தங்கள் குவலைக்கு மிகக் குறைவாகக்குவா அல்லது எதுகூம் சேலுத்தப்படாமல்கூலா, அந்த நபர் என்ன சேய்யச் சோல்கிறாகுரா அதைச் சேய்கிறார்கள். அமைத்தனத்தைப் பற்றி மனித கடத்தலைம் அனுபவிக்கும் மக்களுக்கு வேளிகுயா சுதந்திரம் இல்லை. அவர்கள் மிககும் கருணை காட்டாதவற்களால் தங்கி குவலை சேய்ய வைக்கப்படுகிறார்கள்.

பேரும்பாலும், அவர்களை குவலை சேய்ய வைப்பவர்களால் அவர்கள் ஏமாற்றப்பட்டு சிக்க வைக்கப்படுகிறார்கள். அவர்கள் அந்த நபருக்குச் சோந்தமானவர்கள் என்று உணர வைக்கப்படுகிறார்கள், குமலும் அவர்கள் வாங்கக்கூம் விற்ககும் குமாசமான வழிகளில் பயன்படுத்தகூம் குவன்யை ஒரு போருளாகக்கூம் சோத்தின் ஒரு பகுதியாகக்கூம் நடத்தப்படுகிறார்கள். அமைத்தனம் உலகேங்கிலும் உள்ள கிட்டத்தட்ட அனைத்து சங்கங்களாலும் தவறாகக் கருதப்படுகிறது, ஏனேனில் அது ஒரு நபரின் அபீப்தை மனித உரிமையான சுதந்திரத்தைப் பறிக்கிறது.

உலகம் முடவதும், கிட்டத்தட்ட 50 மில்லியன் மக்கள் அமைத்தனத்தில் வாடிகிறார்கள் என்றும், அவர்களில் பலர் உங்கள் வயதுடைய குடிந்தைகள் என்றும் மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அமைகளாக நடத்தப்படும் இந்த குடிந்தைகளில் சிலர் நாம் விளையாடும் போம்மைகளை உருவாக்குபவர்கள் நாம் அணிம் காலனிகள், நாம் பயன்படுத்தும் தோலைகுபசிகள் அல்லது நாம் சாப்பிடும் சாக்குலட் குபான்றவற்றை உருவாக்குபவர்களாக இருக்கலாம். குடிந்தைகள் குவலை சேய்ய கட்டாயப்படுத்தப்படுவதால், அவர்கள் அதிக குநரம் பள்ளிக்குச் சேல்வதில்லை.

குகள்வி நம்மைச் சுற்றின்னவர்களுக்கு, குறிப்பாக அமைத்தனம் மற்றும் மனித கடத்தல் சுற்றின்கலைகளில் சடிப்பும் ஆண்கள், பேண்கள், சிறுவர்கள் மற்றும் சிறுமிகளுக்கு நாம் எப்பெலி ஒரு வேளிச்சமாக இருக்க முடிம்?

**சேயல்பாடு உண்மையா அல்லது தவறா?**

ஓவ்வொரு ஜிர்றைம் பதித்து அது உண்மையா அல்லது போய்யா என்பதை முகூ சேய்தங்கள்.

ஆர்த்தங்கள்	காரி	துக்கு
இகுயச தன்னை ;உலகின் ஓளி; என்று அழைத்தார்.		
குடிந்தைகள் ஆஸ்டிரே-யால் மிககும் பாதிக்கப்படக்ஜியெவர்களாக இருக்கலாம்.		
யாரும் பார்க்காதபடி நம் ஓளியை மறைக்க சூவண்டும், ஏனேன்றால் அவர்கள் அதை விரும்பாமல் இருக்கலாம்.		
நல்ல சேயல்களைச் சேய்வதன் %லம் நம் ஓளியைப் பிரகாசிக்க சூவண்டும்.		
பிரார்த்தனை சேய்வதன் %லமும், அமைத்தனம் மற்றும் மனித கடத்தல் பற்றிப் சூப்புவதன் %லமும், இது அதிகமான குடிந்தைகள் இந்த வகையான சுலாந்திலைகளில் ஈடுபடுவதைத் தடுக்க உதகும்.		

‘சரியா அல்லது போய்யா?’ சேயல்பாடு இதிலிருந்து பேறப்பட்டு வரவினா//தழலகவோந்தழரசனேலவநயாகபேசுத்து/ தசநநினூளா/

### கைவிளை விருப்பங்கள்

ஓளி விளக்கு

ஒரு காகித சூகாப்பையின் வேளிப்பூற்றில் துளைகளை உருவாக்கி, பின்னர் உள்குள ஒரு பளபளப்பான குச்சி அல்லது சூப்ட்டி மேசைவர்த்தியை வைப்பதன் %லம் ஒரு சூகாப்பை விளக்கு ஓன்றை உருவாக்கக்கூடியும்.

காகித சூகாப்பை விளக்குகள் குளிர்கால சங்கிராந்திக்கான நுஜிலு விளக்குகள் – சிறிய கைகளுக்கான சிறிய தோட்கெள்

ாவவினா//தவைவடந்தெளைகடிசடவைவடநாயனேள.உடுஅ/நராடும-யனே-நயளல-யிந்ச-உரி-டரஅகையேசதூள/

லாண்டாஞ் விளக்குகள்

ாவவினா//கடயஅநுசந்யவைஎநம்மனைள.டெடிபளிடவ.உடுஅ/2013/07/

டபொவ-டிக-நடிசடன-டயவேநசே-உசயகவாவதீட



### முகிக்கரை

இகுயச எப்பி ஓளியாக இருக்கிறார் என்பதைம், மற்றவர்களை இருளிலிருந்து அவரிடத்திலும் அவருடைய ஓளியினிடத்திலும் எப்பெல் வழிநடத்த விரும்முகிகுறாம் என்பதைம் சிந்திக்கும்குபாது, நாம் ஒரு நம்பிக்கையின் விளக்கைப் சூபான்றவர்கள். குயாவான் ஓர் ஜிருக்கிறது ‘இகுயச மீண்டும் மக்களிடம் சூப்சியகுபாது, “நான் உலகத்திற்கு ஓளி. என்னைப் பின்பற்றுகிறவன் ஒருசூபாதும் இருளில் நடக்கமாட்டான், வே ஓளியைப் பேறவான்” என்று ஜிரினார்.



# குகூளீச்சமூழு இருங்குள்!

குயாவான் 812

நாம் எங்கிணுந்தாலும் கடகளின் ஓளியைப் பிரகாசிக்க முடிம்.

இருப்பத்துத்தான் பிரார்த்தனை சேயல்பாடு

## உங்களுக்குத் துதவையானது

- உலக வரைபடம் அல்லது உலக வரைபடத்தின் படம்
- ஒரு விளக்கு, ஓளி அல்லது மேசைவர்த்தியின் படம் ஓவ்வொரு குழந்தைக்கும் ஒரு விளக்கு, ஓளி அல்லது மேசைவர்த்தியின் படம் கோருங்கள்.

வரைபடத்தைப் பார்க்கும்கூடாது, உலகின் ஒரு குறிப்பிட்ட பகுதிக்காக பேரிக்கூட்டு சோல்லுங்கள், குமலும் அந்த குறிப்பிட்ட நாடு அல்லது உலகின் ஒரு பகுதியின் மீது அவர்களின் விளக்கு, ஓளி அல்லது மேசைவர்த்தியை வைக்கக்கூடும்.

மக்கள் மற்றும் சஹார்த்திலைகளுக்கு அவர்கள் தங்கள் கண்களைத் திறக்கும்படிம், அமைக்கும்படிம், அமைத்தனத்தைப் பறித கடத்தலைம் அனுபவிக்கும் மக்களை இருள் சஹார்த்த சஹார்த்திலைகளிலிருந்து கடகள் தமிழ்மையை ஓளிக்குக் கோண்டுவரும்படிம் கடகளிடம் சூகட்டு, தங்கள் ஓளியைப் பிரகாசிக்க வாய்ப்புகளுக்காக பேரிக்க அவர்களை ஆக்குவிக்கக்கூடும்.

சில குநரங்களில் அமைக்கும்படிம் இருப்பவர்களைக் காண்பகுதா கண்டுபிப்பகுதா எளிதல்ல என்பதை ஓவ்வொரு குழந்தைக்கும் நினைக்குறுத்துங்கள். ஆனால் கடகள் அனைத்தைம் அறிந்தவர், அனைத்தைம் பார்ப்பவர் என்பதால், அவர்கள் எங்குக இருக்கிறார்கள் என்பது அவருக்குத் தேரிட்டு. உலகின் அந்தப் பகுதியில் உங்கள் மேசைவர்த்தி, லாந்தர் அல்லது விளக்கை ஏற்றும்கூடாது, கடகள் அந்த நபரை அறிந்திருக்கிறார், அவர் மீது அக்கறை கோண்டுள்ளார் என்பதை நீங்கள் நம்பலாம். நீங்கள் தோட்டிருந்து பிரார்த்தனை சேய்த்துபாது, அவர்கள் ஒரு நாள் அமைக்கும்படிம் மனித கடத்தலிலிருந்தும் விபூஷிக்க என்பதை அறிந்து கோள்ளுங்கள்.

