

நுகீனு ஆஜமுத்துனும் முற்றும்

முனிது குருத்துலுமலு முழதீக்குமும்முருகூருக்குளக்குமனு
ஆஜனுத்துலு குமு நழன்



வாடி கூடு



கான

கூடே



குமுழீ கூழ்குளுக்குமனு முருசுள்குமு

தயாரிப்பு லேபின்னெட் - கர்னல் சேலஸ்ட் நகும்பா
கேன்யா கிடிக்குப் பிரகுதசம

குசுனும் குருகூள் ஏவ்லுழ முக்குஜை-ம் சுதுந்தீருமுழகு இருக்குகூ முஜுத்துள்ளுழ - இருளீவீருந்து
குசுளீச்சுதுதீற்கு நுகரு.

அங்கு கர்த்தருடைய தூதனானவர் ஒரு முட்சேயின் நடுவிலிருந்து உண்டான அக்கினிவாலையிசுல நின்று அவனுக்குத்
தரிசனமானார். அப்போது அவன் உற்றுப்பார்த்தான் முட்சே அக்கினியால் வாலித்து எரிந்தும், அது வேந்துகுபாகாமல்
இருந்தது (யாத் 32).

வாசிக்க யாத்திராகமம் 32-ல், குமாகுசயின்
தேய்வீக அழைப்பின் தோடக்கத்தைக் குறிக்கிறது
என்பதை நாம் முறிந்துகோள்கிறோம், அங்கு கடகூள்
எரிம முதரின் அழமுதமான அடையாளம் ஃலம்
தன்னை வேளிப்படுத்துகிறார், இது அவரது பரிசுத்த
பிரசன்னத்தை அவரது மக்களின் விடுதலைக்கான
திட்டத்தை குறிக்கிறது. நாம் ஒவ்வோருவரும் நம்
வாழ்வில் எரிம நேருப்புமுகளின் ஒரு தருணத்தைக் கடந்து
வந்திருக்கலாம், அங்கு கடகூள் தேளிவாக நம் கவனத்தை
அழைக்கிறார், நமது பாதைகளைத் திருப்பி விடுகிறார்.
இந்த தருணங்கள் நாம் மற்றவர்களுக்கு சுவை சேய்ப்
குபாது, பேக்கும் குபாது, வடிபும் குபாது அல்லது
குபாராட்ட காலங்களில் ஜட வரக்ஜும். அவை நமது
குநாக்கத்தைப் பற்றிய தேளிகைக் கோண்டுரவராம், முதிய
திசையை ஒளிரச் சேய்யலாம் அல்லது கடகூளுடனான நமது
உறவை ஆடிப்படுத்தலாம்.

கீகழதுக் குளுக்கூள்

1. உங்கள் வாடிக்கையில் ;எரிம முதர்; தருணத்தை
நீங்கள் எவ்வாறு அனுபவித்தீர்கள்?
2. முதிய அல்லது வித்தியாசமான ஒன்றில் அடையுத்து
வைக்க கடகூள் உங்களை அழைத்ததாக நீங்கள்
உணர்ந்த காலம் உண்டா?

பெக்க முதர் நேருப்பில் எரிந்தது, ஆனால் அது எரியவில்லை.
கடகூளின் சர்வவல்லமை வேளிப்படுத்தப்பட்டது, கடகூள்
இல்லாத இடம் இல்லை என்பதை வலியுறுத்துகிறது.
எசுரமியா 2324 உறுதிப்படுத்துவது குபால, கடகூள்
எப்குபாதம் அவர்களுடன் இருக்கிறார் என்பதை இது
உறுதி சேய்கிறது ;நான் அவரைக் காணாதபெ ஒரு மனிதன்
மறைவான இடங்களில் ஒளிந்து கோள்ள முடமா?; என்று
கர்த்தர் ஜறுகிறார். நான் வானத்தைப் முஹமியைப்
நிரப்பவில்லையா? என்று கர்த்தர் ஜறுகிறார்.; நீதிமோடிகள்
453 ஜறுகிறது ;கர்த்தருடைய கண்கள் எல்லா இடங்களிலும்
உள்ளன, அவர் போல்லாதவர்களைப் நல்லவர்களைப்
காத்துக்கோண்டுருக்கிறார்.;

குடி கீழதுதும்

எஞ்ரமியா 2324 மற்ற்ம் சங்கீதம் 271 ஆகியவற்ற்ை ஒன்றாக சத்தமாக வாசிக்ககும்.

1. குவதாகம் முடவதும் ஒளி எவ்வாறு பேரும்பாலும் கடகூளின் பிரசன்னத்தைக் குறிக்கிறது மற்ற்ம் ஒப்பிடப்படுகிறது என்பதைக் கவனிபங்கள்.
2. தீங்கு விளைவிக்காமல் உயிரைக் கோண்டுவரும் விதத்தில் கடகூளின் பிரசன்னத்தை நாம் எவ்வாறு அனுபவித்திருக்கிறோம், குமலும் எப்பி?

கூழிக்குங்கு குகூளீச்சும -

நவீனஅமைத்தனம் மற்ற்ம் மனித கடத்தல் (ஆளுகூ) என்றால் என்ன?

நவீன ஆளுத்தனம்

இது ஒரு நபரின் உரிமைகள் பயன்படுத்தப்படும் நிலை அல்லது நிபந்தனையாகும். இது அச்சுறுத்தல்கள் மற்ற்ம்/ அல்லது வன்முறையைப் (உடல், மன அல்லது உணர்ச்சி) பயன்படுத்துவதன் ஃலம் ஒரு நபரைக் கட்டுப்படுத்தும் நிலை. மக்கள் அவர்களின் மனித உரிமைகளை மீறும் மற்ற்ம் அவர்களின் சுதந்திரத்தைப் பறிக்கும் வகையில் அரண்டப்படுகிறார்கள்.

நவீன அமைத்தனம் பல வவெங்களை எடுக்கிறது மற்ற்ம் பேரும்பாலும் வேளிப்படையாகுவ உள்ளது. ஆபாச தளங்கள், பாலியல் தோழில், வீட்டு குவலை சேய்பவர்கள்,தோழிற்சாலை தோழிலாளர்கள் பண்ணைத் தோழிலாளர்கள் , குடிந்தை வீரர்கள் மற்ற்ம் கட்டாய திருமணங்கள் ஆகியவை நவீன அமைத்தனம் நம்மைச் சுற்றி எப்பி இருக்கிறது என்பதற்கான சில எடுத்துக்காட்டுகள். யார் குவண்டுமானாலும் பாதிக்கப்பட்டவர்களாக இருக்கலாம் (இளைஞர்கள், ுஞர்கள், நடுத்தர வயதுடையவர்கள் மற்ற்ம் வயதான ஆண்கள் மற்ற்ம் பேண்கள் ஐட).

கடத்தல்காரர்கள் தனிப்பட்ட ஆசைகளை கையாள்வார்கள் மற்ற்ம் அரண்டுவார்கள், குமலும் மக்களின் கனகுகளை நிறைகுவுற்றுவதாக உறுதியளிக்கிறார்கள்.

அவர்கள் தங்கள் உண்மையான சுயத்தை மறைத்து வைக்கும் போய்யர்கள், நீங்கள்அதை அறிவதற்கு முன்குப, ஒரு நபர ஆளுகூ சுறுடிநிலையில் சிக்கிக் கோள்கிறார்.

முனிது குத்தலும்

கடத்தலில் ஃன்று ஐறுகள் உள்ளன சேயல், வடிமுறைகள் மற்ற்ம் குநாக்கம்.

சட்டம் (என்ன சேய்யப்படுகிறது) - இதில் பணியமர்த்தப்படுவதற்கு ஒரு நபரை ஆட்குசர்ப்பு சேய்தல், குபாக்குவரத்து, இடமாற்றம் சேய்தல் மற்ற்ம்

தங்க வைத்தல் ஆகியவை அடங்கும். பாதிக்கப்பட்டவர் ஏமாற்றப்படுகிறார்.

வடிமுறைகள் (அது எவ்வாறு சேய்யப்படுகிறது) - இது பலாத்காரம், அச்சுறுத்தல், வற்முறுத்தல், கடத்தல், குமாசலி, ஏமாற்றதல், அதிகாரம் அல்லது பாதிப்புக்குள்ளான தன்மையை அரண்டுதல் அல்லது பாதிக்கப்பட்டவரின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள ஒருவருக்கு பணம் அல்லது சலுகைகளை வடிங்குதல் ஆகியவற்றின் ஃலம் அடையப்படுகிறது. பாதிக்கப்பட்டவர் சிக்கிக் கோளப்படுகிறார்.

குநாக்கம் (அது ஏன் சேய்யப்படுகிறது) - குநாக்கங்கள் குவறுபடுகின்றன, ஆனால் இறுதியில் கடத்தல்காரர்கள் தனிப்பட்ட நலனுக்காக மற்ற மனிதர்களை வர்த்தகம் சேய்து துஷ்பிரகூயாகம் சேய்கிறார்கள், அது நிதி அல்லது போருள் சார்ந்ததாக இருக்கலாம். பாதிக்கப்பட்டவர் வர்த்தகம் சேய்யப்பட்டவர். அமைத்தனம் அல்லது கடத்தல் ஆபத்து இல்லாத அல்லது இல்லாத எந்த இடமும் உலகம் முடவதும் இல்லை. தோழில்நுட்பம், இடம்பேயர்கூ வடிகள் அல்லது அரண்டலுக்கான குதவை குபான்ற விஷயங்களைப் போறுத்து வேவ்குவறு நாடுகள், சஃகங்கள் மற்ற்ம் சுறுடில்களில் இது வித்தியாசமாகத் குதான்றும்.

உலகளவில் நவீன அமைத்தனம் மற்ற்ம் மனித கடத்தலை அனுபவிக்கும் மக்களின் எண்ணிக்கை எந்த ஒரு நாளிலும் 49.6 மில்லியனாக அதிகரித்துள்ளது. குதாராயமான உலகளாவிய முள்ளிவிவரங்கள் குறிப்பிடுகின்றன

- 27.6 மில்லியன் மக்கள் கட்டாய உடைப்பு மற்ற்ம் பாலியல் அரண்டலை அனுபவிக்கின்றனர்
- 22 மில்லியன் தனிநபர்கள் கட்டாய திருமணங்களை அனுபவிக்கின்றனர்.

உலகம் முடவதும் கட்டாய உடைப்பு மற்ற்ம் பாலியல் அரண்டலை அனுபவிக்கும் சுமார் 11.8 மில்லியன் பேண்கள் மற்ற்ம் பேண்கள் உள்ளனர்.

உலகளவில் கட்டாய உடைப்பு மற்ற்ம் பாலியல் அரண்டலுக்கு ஆளாகுவவர்களில் 3.3மில்லியனுக்கும் அதிகமாகுனர் குடிந்தைகள் என்று மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

ஆறுதாரம்

நவீன அமைத்தனத்தின் உலகளாவிய மதிப்பீடுகள்

கட்டாய உடைப்பு மற்ற்ம் கட்டாய திருமணம் - சர்வகுதச தோழிலாளர் அமைப்பு (ஐடு), சுதந்திரமாக நடந்து சேலுதல் மற்ற்ம் இடம்பேயர்கூக்கான சர்வகுதச அமைப்பு (ஐடஆ), னீவா, 2022

குட ஈகழதும்

யாத்திராகமம் 3 மற்றும் 2 கோரிந்தியர் 318ஐ ஒன்றாக சத்தமாகப் படுங்கள்.

1. 'வாழ்க்கைக்கு ஒளி' என்ற கருப்போருளைத் தேய்வீகப் பணிகளுக்கு வடிவகுக்கும் வாழ்க்கை மாற்றங்களில் விளைத் சந்திப்புகளைப் பற்றி சிந்திங்கள்.
2. குமாகுசயைப் குபாலகுவ, கடகுகின் பிரசன்னம் எவ்வாறு மாற்றப்பட்ட வாழ்க்கை, மாற்றம் மற்றும் அல்லது வாழ்க்கை அனுபவம், கடத்தல்காரர்கள், சுரண்டுவர்கள் மற்றும் குதவையை உருவாக்குபவர்கள் ஆகியோரின் வாழ்க்கையில் வேவ்ருவறு முன்னுரிமைகளைக் கோண்டுவர முடும்?

இருளை வடி நடத்தும் ஒளி - இஸ்ரகுவலர்கள் பின்னர் நேருமுத் தூணால் வடிநடத்தப்பட்டனர்

கனும்முதீ கீழ்முத ஆகருஞ்ஞீ முணும்.

குட விவாதம் யாத்திராகமம் 1321, சங்கீதம் 19105 மற்றும் சங்கீதம் 254-5 ஆகியவற்றை சத்தமாக வாசிக்ககும்.

1. ஒளியின் சேயல்பாட்டைக் கருத்தில் கோண்டு ஆளுகுக இன் பாதிக்கப்பட்டவர்களை குநாக்கிப் பார்த்தால், மனித வாழ்க்கையை அனுபவிக்கும் மக்களை ஒளி எவ்வாறு வடிநடத்தும் நிச்சயமற்ற நிலையில், இருளில் அல்லது சங்கிலிகளில் இருக்கும்குபாது, தங்கள் கண்குணாட்டத்தை மாற்றிக்கோள்ள கடத்தல், சுரண்டல் மற்றும் வன்முறை நம்மால் முட பாதையைப் பார்க்க

முயாதகுபாது நாம் அல்லது அவர்கள் எவ்வாறு கடகுகள் வடிநடத்துவார் என்று நம்ப முடும் ?

2. முட பாதையைப் நம்மால் பார்க்க முயாதகுபாது, நாம் அல்லது அவர்கள் எப்பெ கடகுகள் வடிநடத்துவார் என்று நம்ப முடும்?

பெக்க கடந்த காலத்தைப் குபாலகுவ, குரலற்றவர்களிடம் தங்கள் குரல்களை எடப்ப தைரியமாகத் தயாராக இருக்கும் ஆண்களைப் பேண்களைப் கடகுகள் இன்னும் குதடுகிறார், அங்கு விசுவாசத்தின் ஃகுராக்களுக்கு அவர் சேய்த்து குபால் பணியைத் தயாரிக்ககும், அபிகுஷகம் சேய்யகும், கற்பிக்ககும் அவர் தயாராக இருக்கிறார்.

குட ஈகழதும்

சாயா 68ஐ ஒன்றாக சத்தமாகப் படுங்கள்.

1. உங்கள் ச%கத்திகுலா அல்லது உங்கள் தனிப்பட்ட வாழ்க்கையிகுலா, இந்த ச%க அந்தியின் பகுதியில், குரலற்ற தன்மையை அனுபவித்து, ;உயிர் ஒளியை; கோண்டு வருபவர்களுக்கு ஒரு குரலாக இருக்க, கடகுகள் உங்கள் இதயத்திலும் வாயிலும் எதை வைத்திருக்கிறார்?
2. உங்கள் சுலுலில் அவருடைய ஒளியை பிரகாசிக்கக்கூடிய வடிகளைப் பற்றி நீங்கள் தோலைந்து குபானதாக உணர்ந்திருக்கிறீர்களா?

பெக்க கடகுகின் சர்வ வியாபி என்பது, அவர் எங்குபாதும் ஆறுதல் அளிக்ககும், வடிநடத்தகும், விசுவாசிகளை பலப்படுத்தகும் கிடக்கக்கூடியவர் என்பதைப், அவரது பார்வையிலிருந்து யாரும் தப்பிக்க முயாது என்பதைப் குறிக்கிறது. குமலும், அவரது சக்திப் பிரசன்னமும் நிலையானது மற்றும் வரம்பற்றது என்பதைப் இது நமக்கு உறுதியளிக்கிறது. கடகுகின் பிரசன்னத்தின் வேளிப்பாடான இந்தஒளி, முஹமிக்ருரிய நேருப்பைப் குபாலல்லாது - அது அடிவின்றி ஒளிக்கிறது.

முடகுகு

குமாகுச எரிம் முதரின் வடியாகக் கண்ட கடகுகின் ஒளி, குமாகுசக்கும் இஸ்ரகுவலருக்கும் உயிரைக் கோடுத்தது. இதையோட்டு, அது அவர்களின் விடுதலைக்கும் மாற்றத்திற்கும் வடிவகுக்கிறது. இந்த ஒளி, மனித கடத்தல், சுரண்டல் மற்றும் வன்முறையை அனுபவிப்பவர்களுக்கும், நற்சேய்தியைப் பகிர்ந்து கோள்வதற்கும் மற்றவர்களுக்கு வாழ்க்கையை வடிங்கும் இந்த ஒளியைக் கோண்டுவருவதற்கும் கடகுகின் மக்களிடையு ஆசைகளை உருவாக்குகிறது.

ஆண்குகுரு, ஊருஞ்ஞீ

என் தருணங்களைப் என் நாட்களைப் எடுத்துக் கோள்ளங்கள்,

அவை இடைவிடாத துதியில் பாய்டும்.

அவை இடைவிடாத துதியில் பாய்டும்.

பிரான்சிஸ் ரிட்லி கு.:வர்கல் (இகுச பாடல் 623 குகாரல்) கடகுகள் நம் ஒவ்வோருவரைப் ஆசீர்வதிப்பாராக.